Formulario Nro. 003

Guayaquil, día de mes de año

**Propuesta de proyecto de titulación**

**Maestría en Cine Documental**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del maestrante:** |  |
| **Nombre del proyecto:** |  |
| **Tipo de proyecto** | Producto Artístico (cortometraje o largometraje documental) |
| **Nombre de tutor/a:** |  |

|  |
| --- |
| Exponer en un mínimo de 3 páginas:* **Título y sinopsis corta:** ¿de qué trata la película?, ¿cuál es el tema (persona, grupo, entorno, tema social, etc.)?
* **Sinopsis larga:** describe el arco narrativo de la película, sus personajes, conflicto o problema, posible desenlace, lugares dónde ocurre y principales características formales.
* **Nota de intención o motivación:** el o la estudiante explica por qué quiere hacer la película y por qué es la persona indicada para ello. También ofrece antecedentes y contexto de la historia.
* **Aproximación estética:** ¿Qué características formales tendrá la película y con qué intención se decidió darle tales características?
* **Bio-filmografía del o de la realizadora**
 |

**Cronograma de realización del proyecto:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **SEMANAS** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Bibliografía y filmografía:**

Firma del/la estudiante

Nombres y apellidos del/la estudiante

Nro. de Documento de Identidad:

Correo electrónico:

Celular: